

Comunicaciones Papers

SESSIONS 1&2
25/05
12.30 - 14.00h

Panel 1: Aula/Room VERSACE - 4th floor

CREATIVIDAD/ CREATIVITY

Brezo Alcoceba, Ph.D

Experimentación como innovación docente. *Sonia Delgado Berrocal y Federica Martella. ETSAM, UPM*

Blended Learning + Práctica: Convergencia en la técnica del proceso creativo. *Sonia Delgado Berrocal. ETSAM, UPM*

Introducción de la fotogrametría digital como recurso creativo para la docencia del diseño. *Licinia Aliberti. ESNE*

El pensamiento computacional en la metodología de enseñanza del diseño de árboles de diálogo en Videojuegos. *David Alonso, Rubén Buren, Rodrigo Palomino, Pablo Monroy y Sagrario Martín. ESNE*

El análisis de las variables lingüísticas en el proceso de creación del Personaje de Ficción. *David Alonso, Rubén Buren, Rodrigo Palomino y Pablo Monroy. ESNE*

Animación. *Yolanda González y Enrique Barrera. ESNE*

Comunicaciones Papers

SESSIONS 3&4
25/05
16.00 - 17.30h

Panel 3: Aula/Room VERSACE - 4th floor

LAS NUEVAS GENERACIONES / THE NEW GENERATIONS

Estrategias docentes ante la generación Millennial: factores, debates y experiencias. *Santiago de Molina. ESNE*

Los Sprints en el desarrollo de programas educativos en innovación. El caso H2i. *Montserrat Calvo y Sagrado Nova Flores. H2i Institute*

La innovación está en las personas. *Noemí Clavería Pelegrín. ESDAP*

Codiseñar espacios educativos. Una experiencia de aprendizaje compartida. *Mariona Genís-Vinyals, Joan Maroto Sales y Teresa Martínez Figuerola. BAU, Barcelona*

Un caso de éxito en la enseñanza del diseño: ¿por qué enseñar a hacer revistas cuando ya nadie las lee?. *Juan Carlos Gauli. ESNE*

Capturar el alma de las cosas. *Enrique Barrera y Yolanda González. ESNE*

Comunicaciones Papers

SESSIONS 5&6
26/05
10.00 - 11.30h

Panel 5: Aula/Room GUTTENBERG - 4th floor

IMPACTO SOCIAL Y ECOLOGÍA / SOCIAL IMPACT & ECOLOGY

María Antón Barco, Ph.D

La investigación: el futuro de los estudiantes de Diseño. *Amaya Henar Hernando. CEU San Pablo*

New Design Education for Sustainable Growth. *Mirja Kalviainen, Noora Nylander y Antti Heinonen. LAMK*

Design education for social impact. The case of the master in social and collaborative housing. *Marta Corubolo. Politecnico di Milano*

The role of design education on social enterprises' learning processes. *Marta Corubolo. Politecnico di Milano*

"Occupying Walmart": Pedagogía del proyecto e investigación crítica en el contexto de la suburbia rural americana. *David Franco. Clemson University, South California, EEUU*

Panel 2: Aula/Room RODCHENKO - 4th floor
ENFOQUES PROFESIONALES / PROFESSIONAL APPROACH

Pablo Nogueira, Ph.D

Ingenuidad y Curiosidad. *Carlos Temprano Suárez AECOM, España*

Diseño sismorresistente. *Miguel San Millán. ESNE*

Teaching in the startup era: a lean approach. *Roberta Alessandrini. Academia Italiana, Roma*

Voyaging Out and Back- Exploring Chinese Design Education and Design Management Across Cultures. *Jingya Zhang. SCAD, The Savannah College of Art and Design*

Estrategias profesionalizantes en los estudios universitarios de diseño gráfico: una experiencia práctica orientada a los premios LAUS. *Francisco José García Ramos. ESNE*

Panel 4: Aula/Room RODCHENKO - 4th floor

DOCENCIA Y TECNOLOGÍA / EDUCATION & TECHNOLOGY

Marcos García Ergüin, Ph.D

Enseñando a programar: Regreso al Futuro. *Pablo Nogueira, Mohammed Bakir Khawam y Oscar Marbán. ESNE*

Experimento didáctico entre los alumnos de 4º curso de Diseño de Moda en ESNE. Aplicación de la metodología de Accidental Cutting. *Eva Iszoro Zak. ESNE*

Análisis sobre la importancia del avatar y su diseño en la enseñanza para la creación de personajes en juegos RPG. *Sagrario Martín y Juan Pablo Ordoñez. ESNE*

El espacio docente universitario y su equipamiento, como motor de los procesos de aprendizaje innovadores. *Sara Barquero y Luis Calabuig. CEU, Valencia*

Uso de videojuegos para la educación artística en la formación reglada: el caso de Nubla aplicado a la enseñanza plástica en sexto de primaria. *Daniel Sanchez Mateos. ESNE*

Panel 6: Aula/Room RODCHENKO - 4th floor

MÉTODOS DE ENSEÑANZA / TEACHING METHODS

Pedro Iglesias, Ph.D

Learning in photo-documentary workshops. *Paulina Pasassen. Aalto University, Finland*

Estrategias didácticas en el diseño de personajes: experiencias en el aula a través de métodos de representación gráfica analógica y digital. *Pedro Javier Albar Mansoa, Ignacio Martínez de Salazar Muñoz y Martín Martínez Barbudo. ESNE*

Stop-City 240 hours workshops. *Barbara Camocchini, Laura Galluzzo, Camille de Singly, Helene Soulier, Jean-Charles Zebo. Politecnico di Milano*

Buscando la imperfección. Aprehendiendo a trabajar con las manos. *Pablo Manuel Millán Millán. Universidad de Sevilla*

Metodologías disruptivas de aprendizaje en torno a enseñanzas de diseño. Percepción y representación del concepto de género a través de los sentidos: El olfato. *Noelia Bascónes Reina y Javier Albar Mansoa. ESNE*

Programa Program

25+26
MAYO
2017

JUEVES / THURSDAY 25/05

09:00 – 10:00 / Entrada principal - Main entrance
Acreditación de participantes y recogida de materiales
Credentials and Welcome Pack

10:00 – 10:20 / Auditorio - Auditorium
Presentación institucional y apertura del congreso
Institutional presentation and conference opening

10:20 – 11:30 / Auditorio - Auditorium
Conferencia inaugural / Opening Lecture
FORMAR DISEÑADORES HOY PARA UN MAÑANA INCIERTO. Reflexiones
acerca de la educación superior en diseño en base al legado del proceso de
Bolonia y las directrices propuestas en las Políticas Nacionales de Innova-
ción y diseño (UE).
EDUCATING DESIGNERS TODAY FOR AN UNCERTAIN FUTURE.
Reflections on Higher Education after Bolonia process legacy and
different proposals in Innovation and Design Nacional Policies (EU)

Dra. Anna Calvera. Profesora Titular de Historia y Teoría del Diseño y Estética
de la Universidad de Barcelona. Experta en pedagogía del diseño. // Aesthetics
& Design History and Theory Professor at Universidad de Barcelona. Expert in
Design Pedagogy.

11:30 – 12:00 / Chill Out
Pausa café // Coffee Break

12:30 – 14:00 / Planta 4ª - 4th Floor
Comunicaciones I / Papers presentation I

14:00 – 16:00 / Chill Out
Comida / Lunch

16:00 – 17:30 / Planta 4ª - 4th Floor
Comunicaciones II / Papers presentation II

17:30 – 19:00 / Auditorio - Auditorium
Conferencia / Lecture
CREATIVIDAD Y MOTIVACIÓN PARA DESARROLLAR EL TALENTO.
CREATIVITY AND MOTIVATION FOR THE DEVELOPMENT OF TALENT

Dra. Beatriz Valderrama. Doctora en Psicología Organizacional y RRHH por la
Universidad Complutense de Madrid. // PhD in Organizational Psychology and
HR at Universidad Complutense in Madrid

VIERNES / FRIDAY 26/05

10:00 – 11:30 / Planta 4ª - 4th Floor
Comunicaciones III / Paper presentations III

11:30 – 12:00 / Chill Out
Pausa café

12:00 – 13:30 / Auditorio - Auditorium
Mesa redonda / Open debate
INNOVACIÓN Y NUEVOS MODOS DE APRENDIZAJE DENTRO Y
FUERA DE LAS AULAS
INNOVATION AND NEW LEARNING METHODS IN & OUTSIDE THE
CLASSROOMS
Invitados / Participants: Consuelo Acha, Atxu Amann, Adolfo Berraque-
ro, Pier Luigi Cattermole, Javier Díez y Rafael García Lozano.

13:30 – 14:30
Clausura del congreso / Closing event